

Une architecture
belle et singulière
AU SERVICE DE LA SANTÉ

DE BELLE FACTURE ET HARMONIEUSE, CETTE CONSTRUCTION, RÉALISÉE AVEC DES MATÉRIAUX SAINS, A BÉNÉFICIÉ D'UNE ÉTUDE GÉOBIOLOGIQUE ET DES FORTES CONNAISSANCES EN FENG SHUI DE SON ARCHITECTE MARIA TAVARES.

Texte Mireille Mazurier Photos Guy Durand



Cette maison, « c'est un peu l'histoire d'une carte de visite qui aura mis du temps à trouver son chemin », rapporte Maria Tavares. « Car il aura fallu attendre cinq ans entre la première rencontre avec ma future cliente et la mise en route du projet. Entre-temps, la carte de visite donnée lors d'un salon de l'Habitat de Nantes, aura été égarée, puis retrouvée lors d'un déménagement. Ma cliente, convaincue, était décidée à faire construire une maison qui prendrait soin d'elle et de ses trois enfants. Et lorsqu'elle retrouva la carte, la rencontre fut immédiate ». Un habitat beau et sain pour se remettre de problèmes de santé, dans un bel environnement aménagé intelligemment, c'est la demande faite à l'architecte. Les maisons de Maria Tavares et de son associée reposent sur l'alliance d'une construction écologique avec des matériaux naturels et une étude en géobiologie de l'habitat et Feng Shui. « À l'époque, nous n'avions réalisé que quelques maisons intégrant ces principes. Rares étaient les clients qui s'y intéressaient vraiment. Le maître d'ouvrage m'a fait entièrement confiance, bien que la géobiologie et le Feng Shui ne correspondent pas à un esprit cartésien ».

Maison d'Archi en Bretagne

Des enduits de finition en sable et chaux teintés dans la masse égaient toutes les façades. L'alternance de toits terrasses et de toitures bipentes participe à l'impression de douceur que dégage l'habitation.



L'implantation idéale

La configuration naturelle du terrain, une longue bande rectangulaire menant à un large espace de quelque 4 000 m², correspondait parfaitement à la volonté de discrétion de la famille. L'approche pour trouver l'implantation idéale de la construction se déroula en trois temps. D'abord, l'analyse bioclimatique du lieu imposa une orientation plein sud de la pièce de vie. Ensuite, l'étude en géobiologie de l'habitat affina les résultats pour un emplacement de la maison dans la partie haute du terrain. Enfin, l'approche Feng Shui régla les degrés exacts pour une orientation énergétique optimale des pièces à l'intérieur de l'habitat. Au final, cela donne une architecture écologique, économe en énergie et respectueuse de l'environnement, mais aussi séduisante. Sur la partie haute du terrain, peu visible depuis la rue et bien exposée, une zone carrée de 30 m par 30 m a été délimitée, et ce territoire examiné par un géobiologue expérimenté. Sa tâche fut d'y déceler les éventuelles failles, sources, eaux stagnantes ou matériaux néfastes à la santé, de manière à éviter certains endroits pour l'emplacement des chambres, des bureaux et de la cuisine. Il ne restait plus qu'à définir le nord, zone idéale qui accueille les chambres « *le nord nous soutient, il correspond, en Feng Shui, à nos ancêtres* » et à rechercher l'endroit idéal pour la cuisine « *qui est associée à la santé* ».



Toutes les toitures sont utilisées pour la récupération de l'eau de pluie. De plus, il a été choisi ici de végétaliser le toit plat au-dessus de la chaufferie.

LE POINT DE VUE DE L'ARCHITECTE



« J'applique le Feng Shui dans toutes mes réalisations, nous confie Maria Tavares. Ma démarche prend source dans la protection de l'environnement, et met l'homme au centre des préoccupations. Pour chacun d'entre nous, il est rassurant de trouver un lieu où tous les éléments qui nous entourent sont en harmonie et nous procurent le bien-être. Aujourd'hui, on se préoccupe de plus en plus de la qualité de vie, du bien-être, de l'environnement et de l'harmonie. Dans cette optique, l'espace de vie, lieu de rencontre avec la famille et les amis, doit aussi permettre de se reposer, d'étudier, de se ressourcer tout en apportant confort et sérénité. C'est en ce sens que l'architecture et le Feng Shui se marient parfaitement ».

LE FENG SHUI

Le Feng Shui, issu d'un très ancien principe chinois, détermine un site favorable à la construction d'une bâtisse, en harmonie avec les cinq éléments Feu, Terre, Métal, Eau ou Bois. Par exemple, l'endroit sera à l'abri du vent, à proximité de l'eau douce, etc. Afin de créer, au sein d'une habitation, les conditions optimales pour la santé, le bien-être et le bonheur de ses habitants, une étude Feng Shui évaluera la circulation de l'énergie dans la maison. Puis, elle analysera l'énergie de ses occupants, pour une relation harmonieuse. Équilibrer le Chi, l'énergie vitale du Feng Shui, c'est harmoniser les lieux, les couleurs, le mobilier, les plantes, et déterminer leur bon emplacement. Sur les plans, on trace une sectorisation (Pa Kua) de huit parties égales, à partir de la direction cardinale du Nord. Les huit secteurs correspondent aux huit aspirations fondamentales de l'existence (abondance, santé, mariage, spiritualité, renommée, enfants, aide extérieur, carrière) et correspondent chacun à un des cinq éléments. Tous ces facteurs harmonieusement combinés procurent équilibre et bien-être.



Maison d'Archi en Bretagne



1

À chaque espace son identité

Le jardin paysager, épuré, se fluidifie et s'embellit mois après mois au rythme des plantations et des fleurissements. Une passerelle en bois franchit un bassin d'eau pour nous mener au seuil de la maison, derrière lequel s'ouvre un hall donnant sur le séjour, l'escalier et la cuisine. Le rez-de-chaussée se partage en trois espaces bien différenciés les uns des autres à la fois par leurs dimensions, leurs volumes et leurs éclairages. Un premier espace, très lumineux, est constitué des pièces de vie et leurs dépendances (cellier, buanderie, espaces de rangements), le second est un espace nuit avec deux chambres et leurs salles de bains, et le troisième un espace loisirs. Un splendide escalier en bois et fer forgé s'élance depuis le séjour vers l'étage tout en abritant un décor végétal naturel. Au premier étage, nous trouvons l'espace parental, plus intime, qui dispose d'un atelier, d'un dressing, d'une salle de bains et d'une terrasse. De l'autre côté, se présentent deux chambres attenantes pour les jeunes avec leurs salles de bains et leur balcon, ainsi qu'une bibliothèque sur la mezzanine dont la vue plonge sur le séjour. Élément essentiel au bien-être des habitants, la lumière traverse les lieux de part en part. « Tamisée, elle forme un rideau tout en douceur, qui évolue en fonction de l'heure de la journée, des saisons. Au nord, l'apport de lumière est stable ; l'éventail de couleurs provient du sud, les rayons se faufilant à travers les différentes ouvertures de la maison pour créer des ambiances uniques et toujours renouvelées ».

1 *L'îlot central de la cuisine invite au partage, tandis que le triptyque de vitrages met en scène la nature environnante.*

2 *La grande verrière du séjour sur deux niveaux contribue majoritairement à l'éclairage naturel des pièces. Les menuiseries sur-mesure en bois-alu couleur anthracite sont équipées de doubles vitrages performants.*



Maison d'Archi en Bretagne



Le rez-de-chaussée s'articule autour de l'escalier en chêne dessiné par l'architecte et mis en œuvre par l'ébéniste Franck Collin (entreprise Esprit Bois). L'artisan a effectué la pose du parquet en chêne ciré, ainsi que l'installation de toutes les menuiseries.

Inertie thermique et confort

La maçonnerie est constituée de briques alvéolées de 37 cm d'épaisseur. Ce type de mur auto-isolant, ou monomur, se révèle être un très bon régulateur thermique et hygrométrique. Très confortable l'hiver grâce à son inertie, il augmente aussi le confort d'été en conservant la fraîcheur. Des enduits de finition en sable et chaux teints dans la masse égaient toutes les façades. Afin de permettre l'échange cosmo-tellurique, les fondations sont posées sur un hérissron de 50 cm d'épaisseur avec drains d'aération et recouvertes d'une dalle en chaux-chanvre. Cette dernière supporte un plancher chauffant. De même, à l'étage, la dalle (poutrelles comblées par des briques) est revêtue de plaques de liège de 5 cm d'épaisseur, et équipé d'un plancher chauffant recouvert d'un parquet en chêne ciré. L'intégralité de la charpente traditionnelle est en douglas non-traité, et la couverture du bâtiment possède une toiture végétalisée, une toiture en zinc et une en ardoise, toutes isolées par de la ouate de cellulose. Les espaces intérieurs sont cloisonnés à l'aide de briques recouvertes de plaques de Fermacell⁽¹⁾.

⁽¹⁾ Fermacell® de Xella-Ytong : plaques de 10 à 18 mm d'épaisseurs composées de gypse à 80 % et de fibres de cellulose issues du recyclage à 20 %.

LA GÉOBIOLOGIE

Étymologiquement, il s'agit d'une association de la racine géo (la terre) et biologie (l'étude de tout ce qui est vivant). La géobiologie est l'étude de l'ensemble des influences de l'environnement sur le vivant. Au sens large, elle étudie aussi l'effet des matériaux, des formes d'architecture, des couleurs, des sons, du matériel technologique et des diverses pollutions (chimiques, électromagnétiques). Au sens strict, elle envisage les effets des rayonnements du sol sur les milieux de vie. Humains, animaux et végétaux subissent l'influence de rayonnements cosmo-telluriques, de champs électromagnétiques terrestres, de charges électriques libres, impactant la santé et le lieu. L'accumulation de rayonnements, doublée d'anomalies souterraines (cours d'eau, failles, cavités, etc.) peut générer des nuisances. Les points géopathogènes détectés par l'étude du géobiologue nous donnent un maillage des réseaux telluriques cartographiés. Il s'agit donc de trouver des zones neutres, pour positionner les pièces où l'on séjourne plus longtemps (chambre, bureau, séjour, cuisine) afin de conserver ou de retrouver énergie et équilibre.

L'habitation affiche surtout le bonheur

Orientée plein sud, l'habitation bénéficie de l'énergie solaire passive, grâce à des vitrages performants ($U_w^{(2)}$: 1,1). Elle est équipée de deux VMC double flux, modèle Dee-Fly de chez Aldès, comportant un échangeur rotatif à haut rendement (90 %). Hormis le lustre de la salle à manger, tout l'éclairage est assuré par des lampes à LED. Le chauffage de l'eau sanitaire, du plancher chauffant, comme de la piscine est assuré par une chaudière à granulés HS France, modèle Skanpellet SK28 avec une puissance de 17,40 kW. La domotique ⁽³⁾ commande tous les volets de la maison, ainsi que l'éclairage, réduisant la consommation énergétique. « *Le réseau étant en basse tension, nous avons pu éliminer les champs électromagnétiques néfastes autour des lits ainsi que dans le bureau. Mais c'est toute la maison qui en profite* ». Pour aller jusqu'au bout de la démarche environnementale, une citerne de récupération d'eau de pluie alimente toutes les toilettes, le lave-linge et l'arrosage. L'ensemble est renforcé par un système de filtration tandis que l'eau de ville destinée à la consommation est équipée d'un adoucisseur.

Habité depuis 18 mois, la maison affiche une faible consommation d'énergie 50 kWh/m².an. Intelligente et écologique, elle affiche surtout le bonheur de ceux qui y habitent.

⁽²⁾ U_w exprime la déperdition thermique de la fenêtre. Il s'exprime en W/m².K, donnant ainsi la perte de chaleur (en W) par m² et pour une différence de température de 1 degré. Plus ce coefficient est faible plus la fenêtre est isolante et performante.

⁽³⁾ Voir natura Maison n°1.

Au premier étage, la chambre des parents dispose d'une salle de bains et d'une terrasse dominant la campagne environnante.

